

Setup Piazza San Carlo

Main System PA ←

- 32 x Outline Butterfly (16+16) ←
- 18 x Sub Outline 218 (8+8+2) ←

- 2 x dbx 160 SL
- 2 x Distressor
- 3 x BSS DPR 901
- 2 x TC Finalizer

Front Fill

- 8 x Outline Butterfly (2+2+2+2)

Setup Piazza Castello

FOH Mix

- 1 Digico D5 112 ch
- 1 Digidesign D-Show Venue 96 ch
- 1 Yamaha 02

Stage Set up

- 10 x Sennheiser Serie SKM 300
- 8 x Sennheiser Serie EW 500 2
- una selezione di altri 86 microfoni
- 16 Meyer UM1P
- 14 Outline Hard Powered ←
- 17 x Active Splitter XTA serie 800

Driver Rack

- 3 x Soundweb
- 9 x XTA 226 (x-over processor)
- 2 x Computer PC (system remote control)
- 1 SIM Analyzer

Monitor Mix

- Digico D5 112 ch
- Digidesign D-Show Venue 96 ch
- Midas M 4000

Outboard FOH Effects

- 1 TC 2290
- 2 x Lexicon PCM 70
- 1 Lexicon PCM 91
- 1 Lexicon 960
- 1 TC 6000
- 1 Yamaha SPX 990
- 2 x Avalon 737

Outboard Monitor Effects

- 8 x Equalizer BSS 1/3 Octave
- 1 x SSL Master Comp
- 4 x Drawmer 201
- 6 x DBX 160
- 3 x BSS 402
- 1 Eventide H 3000
- 2 x TC M3000
- 1 Lexicon PCM 91
- 1 TC M1 Rev.
- 3 x Yamaha SPX 990

Main System PA

- 24 x V-Dosc (14+14)
- 18 x L-Acoustics Sub SB218 (8+8+2)

Down Fill

- 4 x dV-Dosc (2+2)

Front Fill

- 8 x dV-Dosc (2+2+2+2)

Delay 1 L

- 9 x dV-Dosc
- 3 x L-Acoustics Sub SB218

Delay 2 L

- 9 x dV-Dosc
- 3 x L-Acoustics Sub SB218

Delay Right

- 13 x V-Dosc
- 8 x L-Acoustics Sub SB218

Setup Stadio

- 112 Panasonic LA 1
- 22 Panasonic LA 2
- 12 Panasonic LA 3
- 20 L-Acoustics Kudo
- 14 Sub Meyer 700 HP
- 24 Meyer Milo
- 42 Outline Butterfly ←

- 160 Finali Lab.gruppen FP 6400
- 32 Xover XTA 226 AES/EBU
- 7 BSS Soundweb 9088 II
- 6 Digigram ES 8 In
- 6 Digigram ES 8 Out
- 12 Digigram ES 881
- 7 Switcher D-Link CAT5 to optical
- 4 PC control software-network
- 3 PWR box 250 A
- 1 PWR box 400 A
- 8 PWR box 63 A
- 8 PWR box 32 A
- 1 Midas H 4000
- 1 Midas H 3000
- 1 Midas XL 250
- 1 Cadac R type
- 6 Radio mic Shure
- 6 Radio IEM Shure
- 7 Splitter XTA DS 800
- 2 Lexicon 480
- 2 Lexicon PCM 91
- 2 Yamaha SPX 990
- 2 Avalon valve pre comp
- 9 BSS 402
- 4 dbx 160 A
- 2 Quedsted VS 2108 reference monitor
- 9 Stage monitor Meyer LA 1
- 30 Microfoni Schoeps

DANIELE TRAMONTANI

Da sempre impegnato nel settore musicale prima come studente, poi in forma attiva come imprenditore indipendente, ha maturato negli anni una esperienza pressochè unica nel campo dell'installazione degli impianti audio. Ne sono la testimonianza le numerosissime realizzazioni dal 1966 ad oggi. Membro dell'Audio Engineering Society Inc., ha partecipato in forma attiva come relatore e chairman a numerosi convegni organizzati dalla sezione italiana dell'AES. Insieme ad altre persone collabora, all'interno di Planet Service srl, direttamente alla gestione di attività legate al settore delle installazioni e delle produzioni tecniche di grandi eventi.

Continua, nel frattempo, il lavoro di consulente free-lance con altre aziende del settore. Sin dal 1988, tecnico abilitato SIM Operator (primo operatore in Italia). Dal 1998 abilitato CVE (Certified V-Dosc Engineer) capo CVE settore Italiano. Impossibile elencare qui tutti i suoi progetti e allestimenti... sono diverse centinaia!

